

'E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE'

**Inizia Dante2021
Tre mostre in onore
del sommo poeta**

Ravenna celebra il padre della lingua italiana con la seconda edizione del Festival Dante2021. "E quindi uscimmo a riveder le stelle", il titolo di questa edizione che da oggi fino all'8 settembre presenta un ricco cartellone curato da Domenico De Martino; mostre, incontri e spettacoli ad ingresso libero nel programma del festival, che unisce in un progetto comune Firenze e Ravenna. L'occasione è del settimo centenario della nascita - è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca di Firenze. Si parte alle 18 nella Sala Muratori della biblioteca Classense con la presentazione di tre mostre che danno testimonianza di come i canti della Divina Commedia siano stati da sempre fonte

di ispirazione per artisti di tutto il mondo. Interverranno: Marilena Tamassia (curatrice della



mostra di Giuseppe Cremoncini e responsabile del Gabinetto fotografico degli Uffizi), Paola de Polo (responsabile organizzazione mostre Archivio Alinari), Marzio Porro (docente dell'Università di Milano) e Maria Grazia Marini (direttore Istituzione Biblioteca Classense). Alle 19 nella Manica Lunga della Classense inaugurazione di "Paesaggi italiani nella Divina Commedia", 50 fotografie in-

dite che Vittorio Alinari dedicò tra il 1917 e il 1921 ai luoghi d'Italia citati nella Commedia. Alle 21 nei Chiostri Francescani della Fondazione Cassa Ravenna l'inaugurazione delle mostre "Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia" (fino al 7 ottobre dalle 10 alle 19) frutto della campagna fotografica che il giovane Giuseppe Cremoncini realizzò nel 1896 per Corrado Ricci, storico dell'arte ravennate e fondatore del Gabinetto fotografico degli Uffizi e "Ne la pittura tener lo campo", progetto che prolunga la visione dantesca nella contemporaneità con la commissione a dieci artisti internazionali di opere ispirate a Dante Alighieri. La mostra è aperta fino al 9 settembre. Il concerto "Attraverso il Novecento", frutto della collaborazione tra conservatorio Cherubini di Firenze e istituto Verdi di Ravenna, concluderà ai Chiostri Francescani il programma della giornata inaugurale.

